

LOS MÁS IMPORTANTES



El broche de oro de la fiesta, con una jam sobre el tema Long train coming, reunió a los principales protagonistas de la velada sobre el escenario. En la foto reconocemos, partiendo de la izquierda, a Jesús, de Celtas Cortos; Gurruchaga, Emilio Aragón; Sole, de Presuntos; Mikel, de Duncan Dhu; Chimo Bayo; María, de Cómplices; Alejandro Sanz; Sergio Dalma y Ana Torroja.

LA NOCHE DE LAS ESTRELLAS



Se preveía una noche brillante. Brillante por las estrellas que iban a participar y brillante también por la organización. Y tanto unos como otros lograron que la gala de Los Más Importantes '91 brillara a la altura esperada. Pasear por el vestíbulo del Palacio de Congresos y Exposiciones de

Madrid, media hora antes del inicio del evento, era toparse de continuo con artistas nacionales (y alguno que otro extranjero) esperando ser elegidos como los más importantes de sus respectivas categorías y llevarse la estatuilla correspondiente diseñada expresamente por Pedro D'Andrés. Al

final, casi todos vieron cumplido su deseo, aunque si hay que hablar de un grupo triunfador, ése fue Mecano, que se llevó cuatro de los seis premios a los que optaba. Del lado de los artistas foráneos fue Bryan Adams quien acaparó las tres categorías a las que en un principio aspiraba

como candidato. Aunque tampoco hay que olvidar a R.E.M., quienes vencieron en los apartados de Más Importante Grupo Extranjero y Más Importante Elepé Extranjero. Asimismo, la cuidada organización contribuyó en gran medida a que la gala resultara un éxito absoluto. Se puede asegurar, sin pecar de inmo-

destia, que, por fin, la industria discográfica nacional tiene unos premios comparables a los Grammy americanos. Desde el espectacular escenario hasta la importante labor del conductor de la fiesta, Javier Gurruchaga, pasando por las numerosas actuaciones en vivo, la entrega de premios a Los Más Importantes alcanzó ese

estatus de institucionalización tan deseado por todos desde hace tanto tiempo. Unos premios que abren una nueva etapa dentro de la ya histórica trayectoria de Los 40 Principales, la revista EL GRAN MUSICAL y la música española en general.

Fotos: DOMINGO J. CASAS DAVID CALLE



Fernandisco