



Cristina Macaya, espectacularmente elegante, a su llegada al Hotel Son Net.



La conocida cantante Michele McCain también asistió al cumpleaños, pero a cantar.

## Dos días de cumpleaños feliz

La segunda celebración del ochenta y cinco aniversario del productor Norman Lear fue en el Hotel Son Net.

Celebrar un cumpleaños por todo lo alto, fuera de casa, en otro país, con una gran fiesta rodeado de amigos es algo fantástico, pero además, festejar el aniversario durante dos días, con sendas cenas a lo grande, está sólo al alcance de

unos pocos como el productor Norman Lear, que este fin de semana se ha convertido en uno de los personajes del verano mallorquín. Este gran genio, productor de numerosas y reconocidas películas celebró anoche otra gran velada para amigos y

conocidos, con motivo de su ochenta y cinco cumpleaños. Lejos de los rostros conocidos que se comentó y especuló que podrían acudir a dicho evento, podemos asegurar que la cita fue en el conocido Hotel Son Net, de Puigpunyent. Los primeros

en llegar fueron los miembros de una simpática tuna de Palma.

Minutos más tarde llegaría la cantante Michelle McCain, y de manera escalonada algunos de los invitados, entre ellos la anfitriona, Cristina Macaya, quien precisamente la noche anterior, el viernes, celebró la primera de estas dos fiestas en su finca de es Canyon, donde estuvieron presentes desde Marina Castaño, la pintora Francisca Martí, el productor de *Pull Fiction*, Lawrence Bender o el mismísimo director general de la Policía y la Guardia Civil, el mallorquín, Joan Mesquida. Anoche también estuvieron desde la actriz Loles León, la peletera Elena Benarroch y otras.

• Julián Aguirre  
Fotos: Pep Bergas



La peletera Helena Benarroch y la actriz Loles León.

## Convivencia en Sa Mostra

Durante una semana conviven en el IES Guillem Colom Casasnovas todos los grupos participantes en Sa Mostra Internacional Folklórica.

A lo largo de estos siete días en que se suceden los espectáculos y los intercambios teóricos sobre vestimenta tradicional, también se frecuenta el improvisado bar del instituto, espacio en el que se establecen cordiales relaciones entre los bailarines y músicos de los distintos países y entre los voluntarios de Sóller que colaboran altruistamente para que el festival siga adelante cada año.

Los participantes valoran muy positivamente la experiencia adquirida durante estos días, tanto a nivel cultural como personal, ya que por un lado les sirve para conocer el folclore de otros



A lo largo de la semana se han desarrollado diferentes talleres en los que el público se ha mostrado muy participativo.

países y por otro para conocer gente con la que se entabla amistad. William Aravena, músico del grupo C.I.D.A.N. de Perú, valoró muy positivamente

su experiencia durante estos días vividos en Sóller. Además, Viviana Bedernera, directora del grupo Acuarlas Argentinas, destacó positivamente los intercambios,

pero sobre todo la organización del festival, calificándola de «casi perfecta».

• Marga Joy  
(texto y fotos)